



CH.	Mic	48v	special
1 Kick	B52		
2 Snare top	Sm 57	NO!	own, no transformer
3 snare bottom	e906		
4 hi-hat	c214	yes	
5 tom 1	e604		
6 tom 2	B52 / e604		
7 oh left	sm 27	yes	own
8 oh right	sm 27	yes	own
9 bass	DI	yes	
10 GTR	Blue12	yes	own
11 keys L	xlr out		
12 keys R	xlr out		
13 sopraan sax	sm 57		
14 sax	akg clip-on	yes	own
15 Trompet	ev ND 468		own
16 spare			
17 voc sax	sm 58		
18 voc trompet	sm 58		
19 lead vocal	d7		own, roundbase straight stand
20 gtr vocal	sm58		

Voor de beste show hebben wij het volgende nodig:

- Backline: 2 tom drumkit
 3 cymbal stands + hi-hat stand incl. clutch
 1 drumkruk
- 1 goede bass amp zonder poespas. Geen Peavy e.d.!
- 1 Fender tube amp voor guitar
- 1 Korg sv-1 keyboard incl. keyboard stand.
- Monitors: 8x coaxiale wedge
 7 individuele monitor sends
 1 vriendelijke, nuchtere, capabele monitor tech, met een goed gevoel voor humor
- FoH: 1 Pa met voldoende spreiding en een output van 105dbA /115dbC onvervormd bij FOH
 1 vriendelijke, nuchtere, capabele huis tech, met een goed gevoel voor humor
 4 local In en Out bij een digitale tafel

Wij reizen meestal met een eigen FoH dude. Hij stelt het zeer op prijs als de lokale crew Spinal Tap één of meerdere keren gezien heeft.

Contact:
 Technische vragen: Damian van der Spek (FOH)
 +31 6 27548865
damianvanderspek@me.com

overige vragen: Rianne Luiten
 +31 6 15964077
rianneluiten@gmail.com